

Zulassungsverfahren PBN Primarstufe, Teil C+

Eignungsfeststellung Primarstufe Bewegung und Sport

Die körperlich-motorische Eignung wird mit einem standardisierten Hindernisparcours, der innerhalb einer festgesetzten Zeit und in einer festgesetzten Abfolge absolviert werden muss, festgestellt.

Alle Hindernisse müssen korrekt überwunden werden.

Folgende motorischen Fähigkeiten und Fertigkeiten werden überprüft: Koordination, Ausdauer, Kraft, Schnelligkeit und turnerische Fertigkeiten.

Elemente des Parcours sind: Beidbeiniges Schnurspringen (5x), Rolle vorwärts, Hüftabschwung am Reck, Schwingen an den Tauen bzw. Ringen, Hopser-Lauf, abwechselndes Balldribbling mit der linken und rechten Hand, Werfen und Fangen, Balancieren über die Langbank, Hockwende über den Kasten (mit Sprungbrett), Klettern an den Gitterleitern.

Vorausgesetzt werden Grundkenntnisse im Eislauf, der Schwimmhelferschein muss bis zum Beginn des dritten Semesters erbracht werden

Musikalisch-rhythmische Bildbarkeit

Rhythmusgefühl, Gehör, musikalische Merkfähigkeit sowie Gesundheit der Stimme werden überprüft durch:

1. Vorsingen von zwei vorbereiteten Liedern ohne Instrumentalbegleitung und in verschiedenen Tonlagen. Eines davon muss ein Kinderlied (z.B. aus „Sim Sala Sing“) sein, das andere kann aus den Genres Pop, Jazz, Kunstmusik, Musical oder Volksmusik frei gewählt werden. Es dürfen aber auch zwei Kinderlieder vorgetragen werden. Falls bereits ein Instrument (Gitarre oder/und Klavier) beherrscht wird, können für die Feststellung der musikalischen Eignung die Lieder auf dem Instrument begleitet werden (Instrumente sind vorhanden).
2. Nachsingen von Einzeltönen bis zu Tonfolgen mit mehreren Tönen im Tonraum a - f''
3. Nachklatschen 2-taktiger Rhythmusphrasen im 2/4-, 3/4-, 4/4- und 6/8-Takt

ACHTUNG, zusätzliches Angebot:

Wir bieten zusätzlich zum Infotag vier weitere kostenlose Termine an, an denen Sie sich über die musikalischen Bedingungen für die musikalisch-rhythmische Aufnahmetestung und über die Anforderungen während des Studiums informieren können. Außerdem arbeiten wir in diesen Workshops praktisch (stimmlich und rhythmisch) und geben Ihnen individuelle Rückmeldungen. Wir dürfen Sie einladen, einen der folgenden Termine wahrzunehmen:

Termine:	Do, 28. 3. 2019 von 17.00 – 19.00 Uhr	Seminarraum 8
	Mi, 24. 4. 2019 von 17.00 -19.00 Uhr	Seminarraum 8
	Di, 30. 4. 2019, von 16.00 – 18.00 Uhr	Seminarraum 8
	Sa, 18. 5.2019 von 9.30 – 11.30 Uhr	Seminarraum 8

Wir freuen uns auf Ihr Kommen!